



DAI-1913040101040000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. IV) (Vocal) (W.E.F. 2019) Examination

April - 2022

History of Music-4 (Core)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખાં છે.

- 1 પ્રાચીન ગ્રંથકારોની સમાન શ્રુતિઓ સવિસ્તૃત સમજાવો.
- 2 સાંગીતિક ગ્રંથ 'સંગીત સુધા' અને 'રાગ વિબોધ' વિશે વિસ્તારથી લખો.
- 3 સાંગીતિક ગ્રંથ 'રાગ તત્ત્વવિબોધ' વિશે વિસ્તારથી લખો.
- 4 20મી શતાબ્દીમાં સંગીતનાં સ્થાન વિશે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો.
- 5 પં. હૃદયનારાયણ દેવનું સાંગીતિક યોગદાન વર્ણવો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Explain in detailed Saman Shruti by ancient scholars.
- 2 Write in detailed about musical scriptures 'Sangeet Sudha' & 'Raag Vibodh'.
- 3 Write in detailed about musical scripture 'Raag Tatvavibodh'.
- 4 Discuss in detailed the place of music in the 20th century.
- 5 Explain the contribution of Pt. Hardaynarayan Dev in the field of music.